

Elmar F. Kühling



© Claudia Mai

Singen (BaWü), Kassel

*1968

Körpergröße: 1,74m

Haare | Augen: Braun | Braun

Sprachen: Englisch (gut) | Französisch (GK)

Heimatdialekt: Hessisch | Sächsisch

Gesang: Bariton

Tanz: Gesellschaftstanz (Dozent: 1996 – 1997) | Jazz

Sport: Fußball (sehr gut) | Tischtennis (sehr gut)

Aikido (gut) | Kung-Fu (gut) | Reiten (GK)

Fechten (GK) | Boxen (gut)

Billard (sehr gut -Teilnahme an dt. Meisterschaft)

Führerschein: A | B | CE

Studium: ISSA (ehem. Münchner Schauspielstudio) | Diplom

Sonstiges: Theaterregie | Moderation | Hörspiel | Komik

Mitbegründer des freien Theater art.genossen

Nominierung | Auszeichnung

- 2022 56. INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE | NOMINIERUNG
Aller Tage Abend | Regie: Felix Tissi | NR, Knochenmark | Peacock Film AG
- 2017 MONICA BLEIBTREU PREIS (Publikumspreis) | Privat-Theater-Tage | Theater Die Farbe, Singen
Produktion: **Die Grönholm-Methode** (HR)
- 2015 MONICA BLEIBTREU PREIS (Nominierung) | Privat-Theater-Tage, Kategorie: Komödie | Theater Die Farbe, Singen | Produktion: **Der zerbrochene Krug** (HR)
- 2013 MONICA BLEIBTREU PREIS (Nominierung) | Privat-Theater-Tage, Kategorie: Klassiker | Theater Die Farbe, Singen | Produktion: **Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen** (HR)

Film | Fernsehen (Auswahl)

- 2024 **A KIND STRANGE OF SADNESS** ((AT), (HR) | Regie Julius Flemming | Bachelorfilm | Kurzfilm
- 2023 **LEID UND HERRLICHKEIT** | Filmakademie Ludwigsburg
- 2019-2021 **ALLER TAGE ABEND** | Felix Tissi | Peacock Film | Kino
- 2015 **FIXXIERT** | Hochschule Offenburg | Abschlussfilm
- 2010 **WOLFSFÄHRTE** | Regie: Urs Egger | Lisa Film | ORF, ARD
- SNOWMAN'S LAND** | Regie: Thomasz Thomsen | noirfilm | KINO
- 2008 **GAS. STROM. WASSER** (HR) | Regie: Stephan Jakel | 3 Imagefilme
- 2006 **BLUTSBANDE** | Regie: Matthias Benner | GFS-Entertainment | Shortfilm
- 2005 **JÄGER** (HR) | Regie: Thomas Waidelich | Abschlussfilm Filmhochschule Zürich

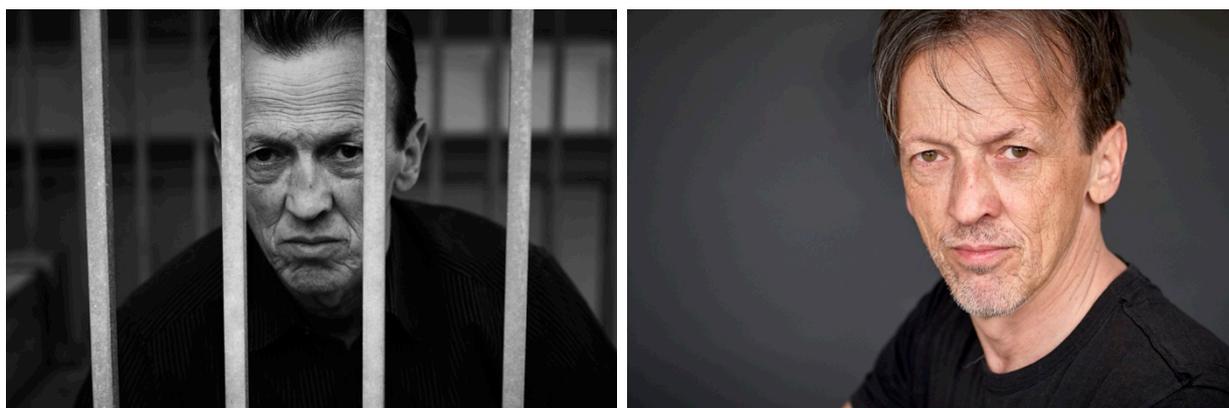
Elmar F. Kühling

Theater (Auswahl)

| | |
|-------------|---|
| 2011 - 2024 | Theater Die Färbe, Singen |
| 2009 - 2010 | Komödie Frankfurt |
| 1997 - 2008 | Theater Die Färbe, Singen |
| 2006 | Theater an der Effingerstraße, Bern Ein Mond für die Beladenen Regie Wolfgang Brehm |
| 2004 | Theater an der Effingerstraße, Bern Empfänger unbekannt Regie: Markus Keller |
| 2003 | Kleine Komödie am Max II, München Ernie greift an Regie: René Heinersdorff |
| 2002 -2003 | Freies Theater <i>art.genossen</i> Der Abstecher (HR) Regie: Nete Mann Tournee |
| 2000 | FTM Freies Theater München Lenz (HR) Regie: George Froscher |
| 1998 - 1999 | Komödie Kassel |
| 1997 | Heinrich Heine Spektakel Regie: Lew Bogdan |

Hauptrollen (Auswahl)

Selicour (Der Parasit oder die Kunst sein Glück zu machen)
 Ralph (Killer) Die Nervensäge (Filmtitel "Die Filzlaus) | Martin (Butterbrot)
 Dr. Martin Gollwitz (Der Raub der Sabinerinnen) | Direktor Hubert Meckel (Der Abstecher)
 Silvestre (Liebe, Lügen, Lampenfieber) | Victor (Victor oder die Kinder an der Macht)
 Francois Pignon (Dinner für Spinner) | Paul Schippel (Bürger Schippel) | Sosias – Amphitryon
 u.v.m.



Alle Fotos © Claudia Mai